

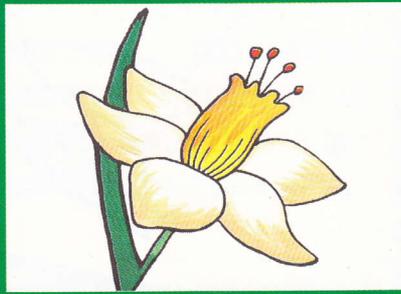
# ПРОСТЫЕ УРОКИ

# Рисования

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 13 ЛЕТ

7

ЦВЕТЫ

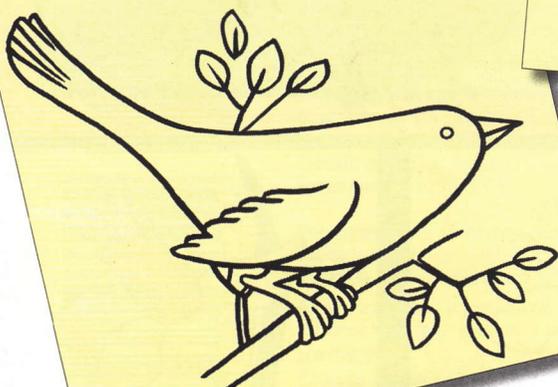
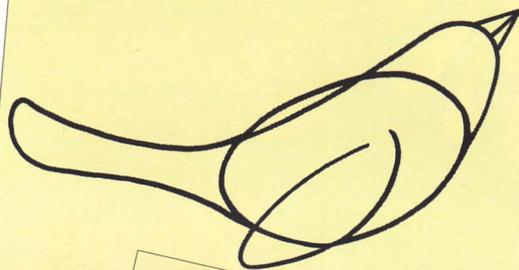


## В НОМЕРЕ:

Василёк .....	3
Колокольчик .....	4
Тюльпан .....	5
Красные маки .....	6
Нарцисс .....	7
Цветы шиповника .....	8
Подсолнух .....	9
Ирисы .....	10
Мастер-класс. Аппликация из круп .....	12
История живописи.	
Солнечные цветы Ван Гога .....	14
Раскраска .....	16
Раскраска .....	17
Плавный переход цвета .....	18

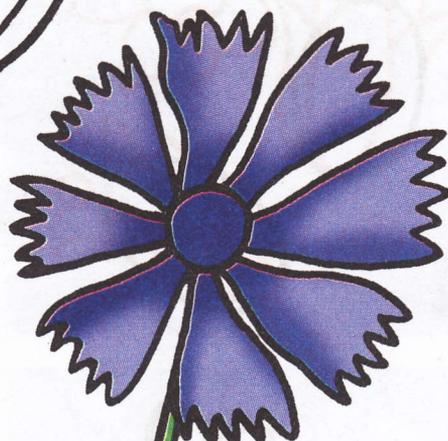
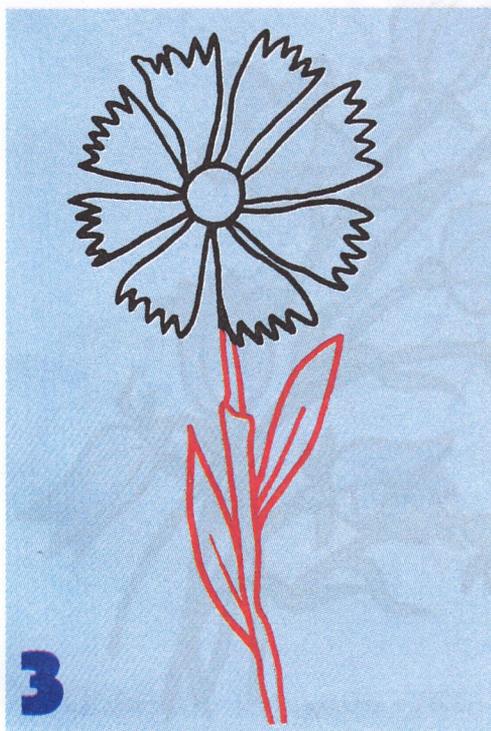
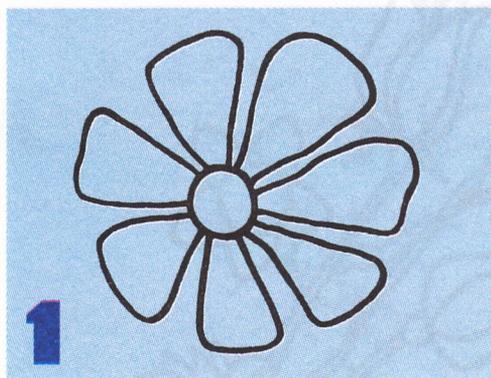
## В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Пошаговое рисование  
птиц.



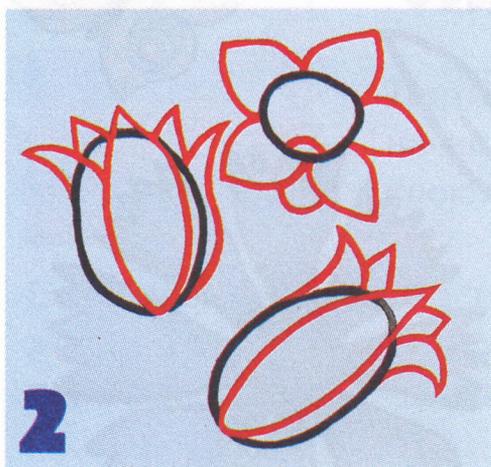
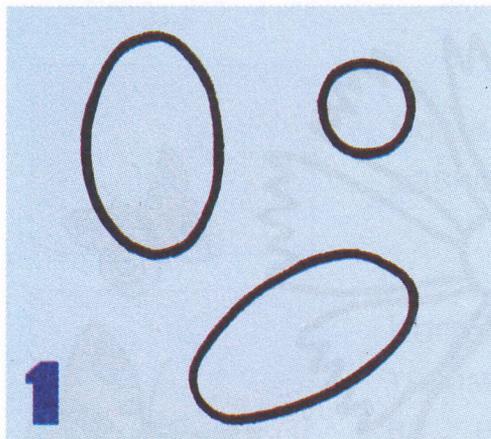
# ВАСИЛЁК

Нарисуй маленькую сердцевинку и от неё в разные стороны лепестки, затем заостри лепестки зубчиками на концах и изобрази стебель. Василёк готов.



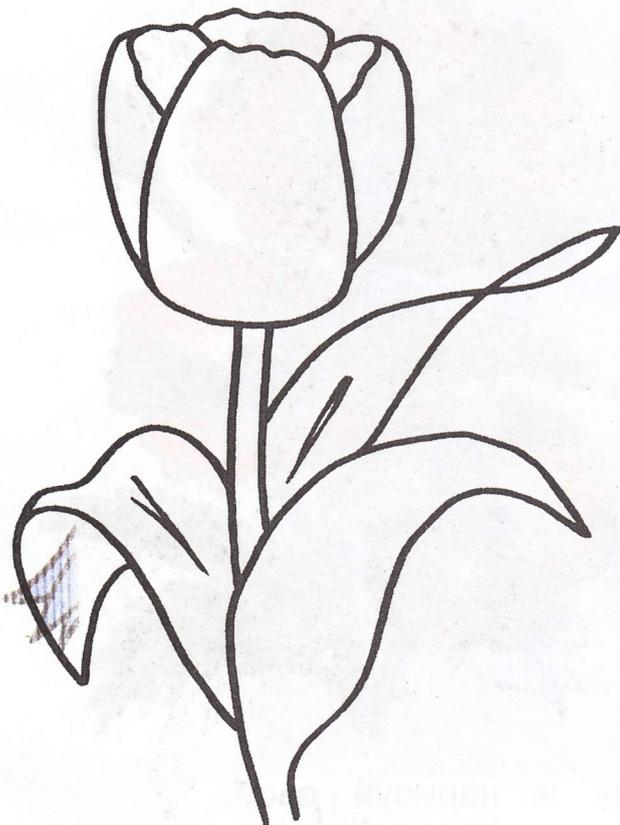
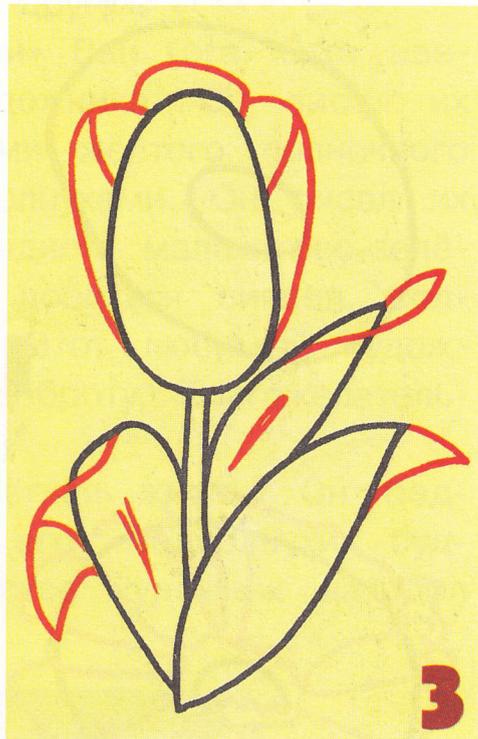
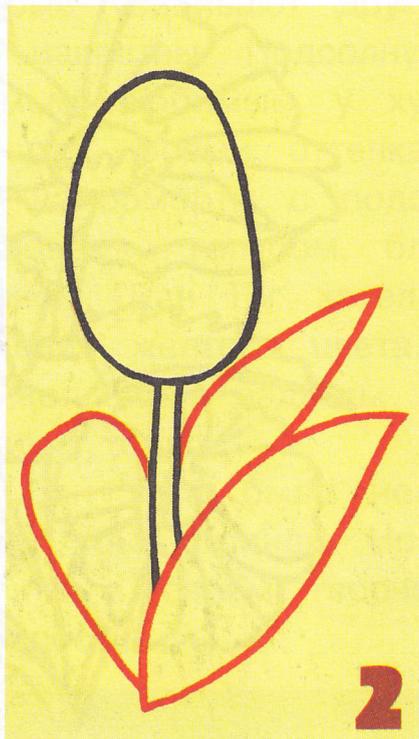
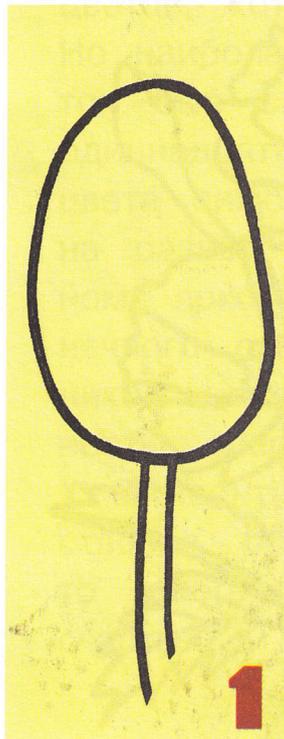
# Колокольчик

Изобрази несколько маленьких овалов. От овала в разные стороны нарисуй лепестки и тонкий стебель с листьями.



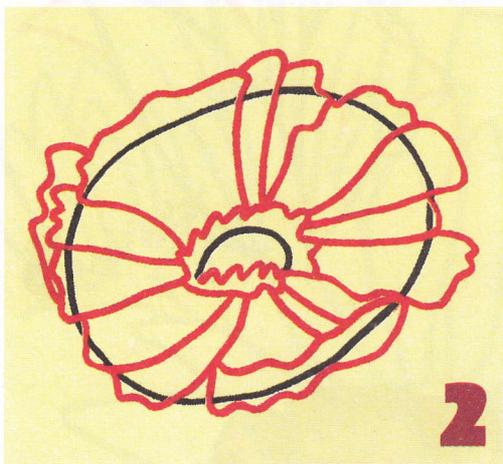
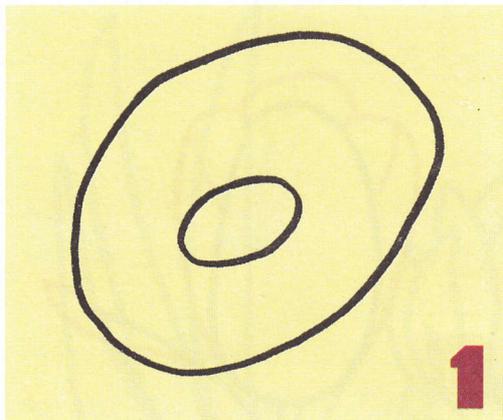
# Тюльпан

Нарисуй большой овал и стебель, затем толстые листья. Загни краешки листиков и дорисуй несколько лепестков.



# КРАСНЫЕ МАКИ

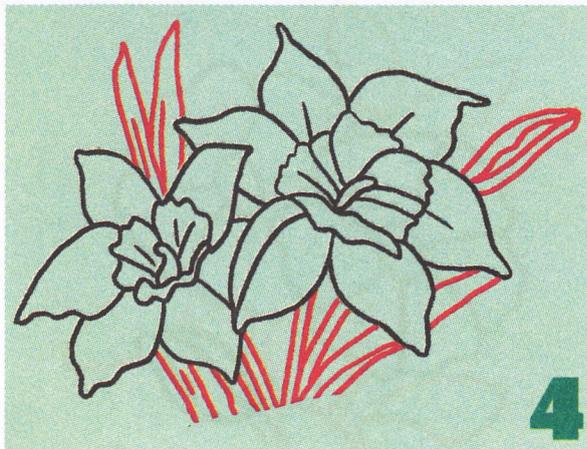
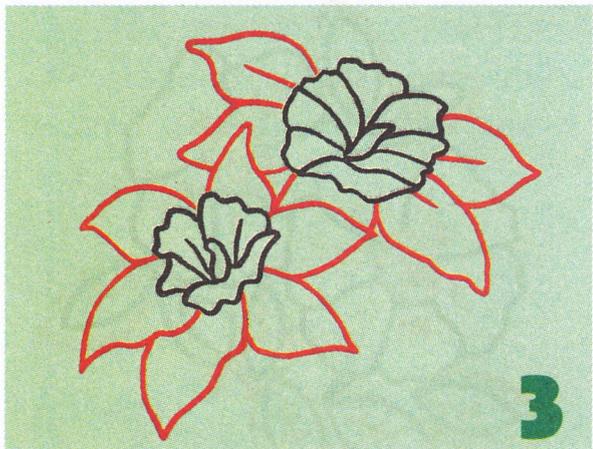
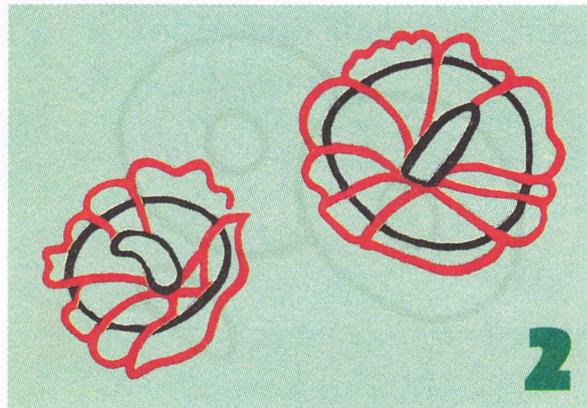
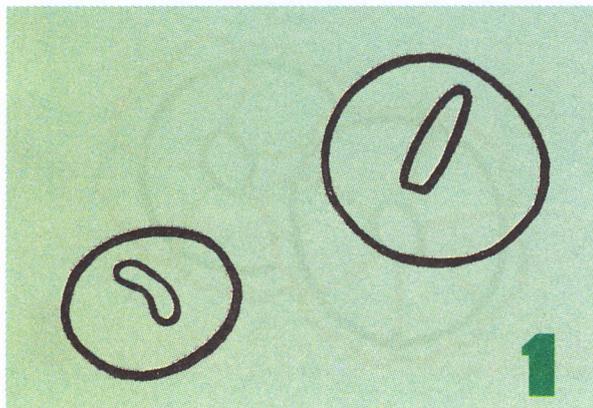
Начни рисовать цветок с большого овала и маленького - сердцевинки. Затем нарисуй лепестки, стебли, листья.



6 Раскрась цветок по образцу и нарисуй свой.

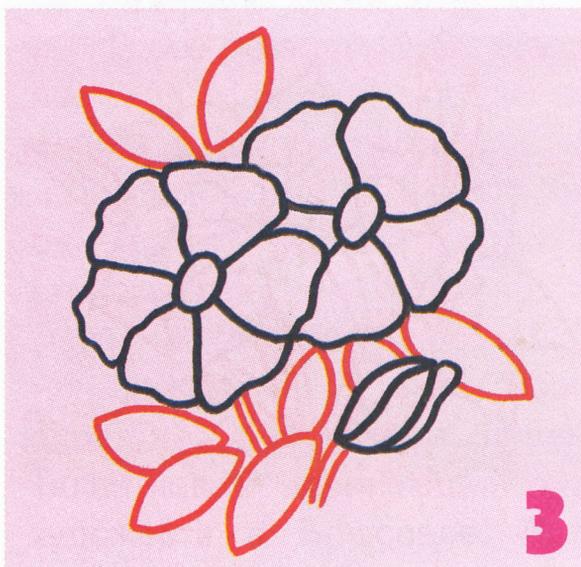
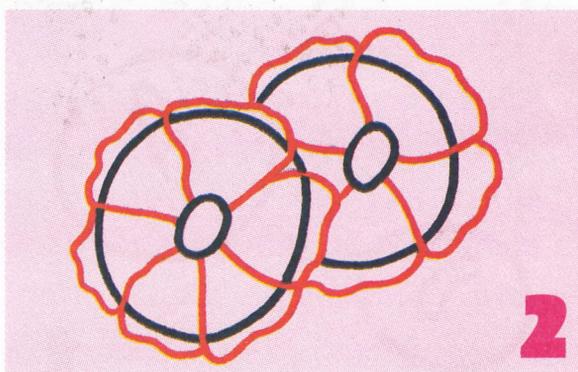
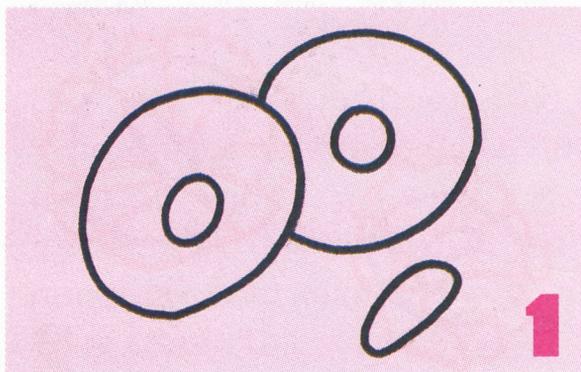
# НАРЦИСС

Нарисуй нарциссу махровую сердцевинку и заострённые с одной стороны лепестки. Обрати внимание, стебель и листья у цветка тонкие и вытянутые.



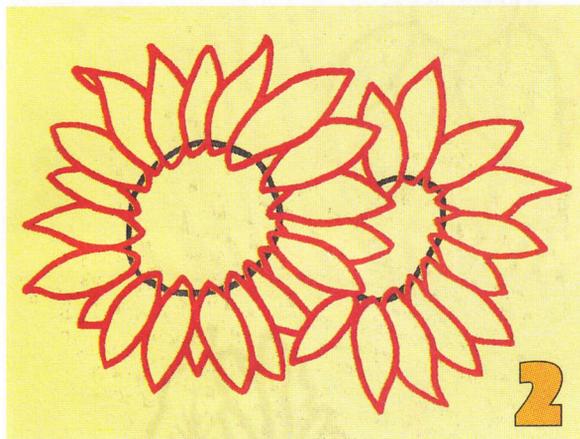
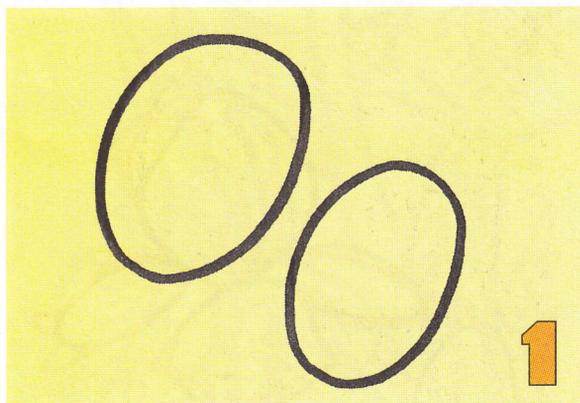
# ЦВЕТЫ ШИПОВНИКА

Нарисуй цветку сердцевинку, лепестки, овальные листья. Дополни рисунок деталями - зубчиками на листьях, прожилками.



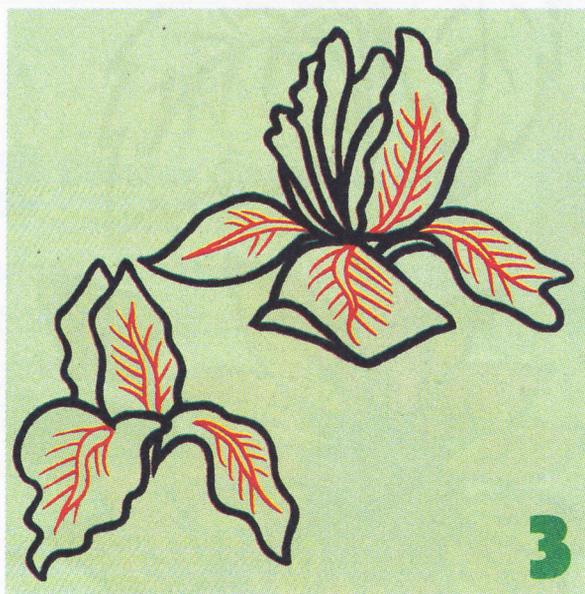
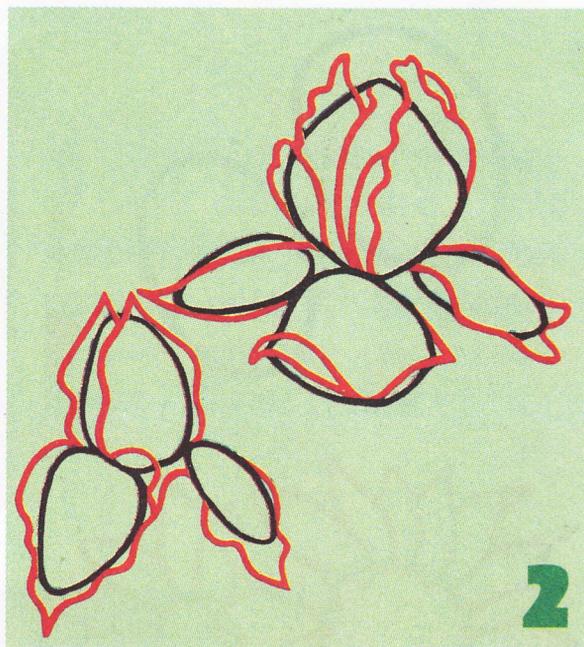
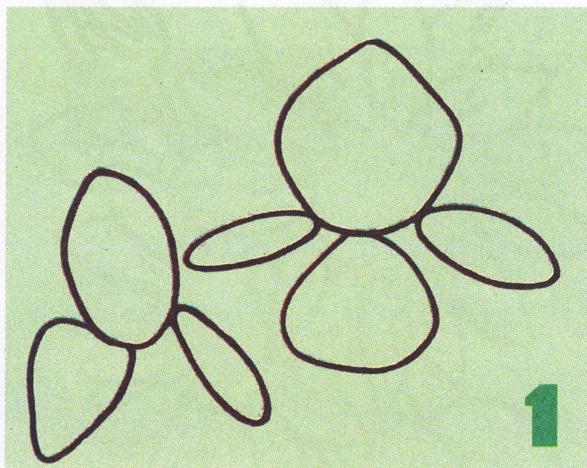
# Подсолнух

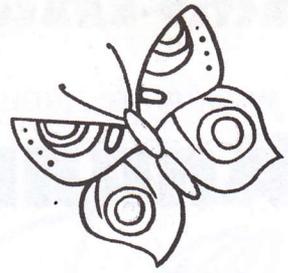
Посмотри, сердцевина у подсолнуха большая, а вокруг много мелких овальных лепестков. Листья у подсолнуха крупные с зубчиками на концах.



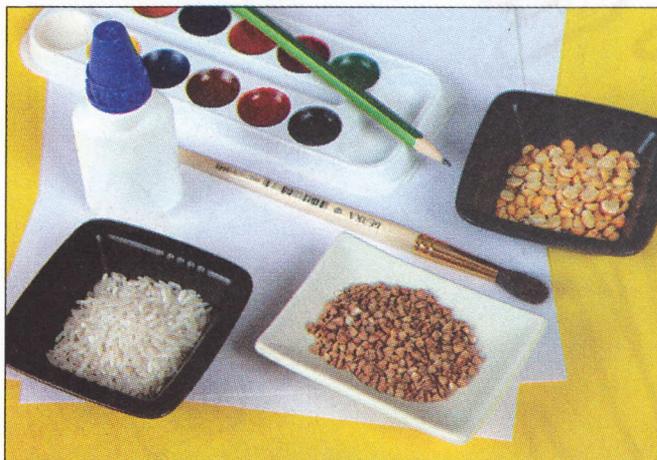
# ИРИС

Посмотри на ирис, его лепестки похожи на овалы, вытянутые с одной стороны и неровные по краям. А листья, как у нарцисса, тонкие и тянутся кверху.



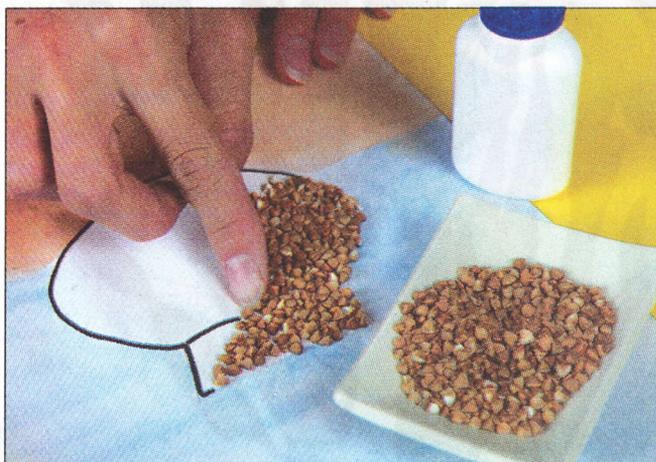
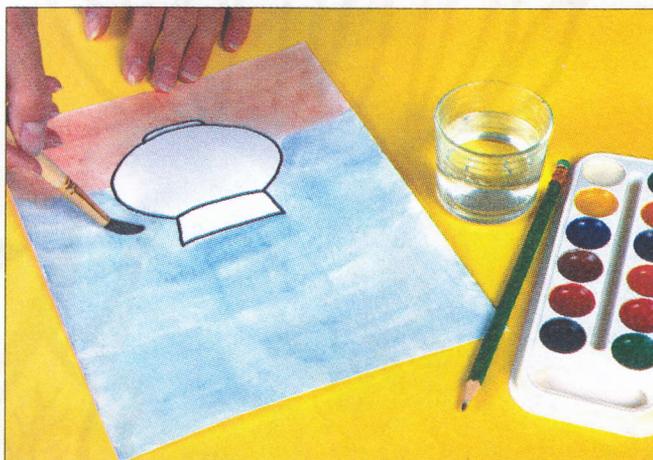


# АППЛИКАЦИЯ ИЗ КРУП

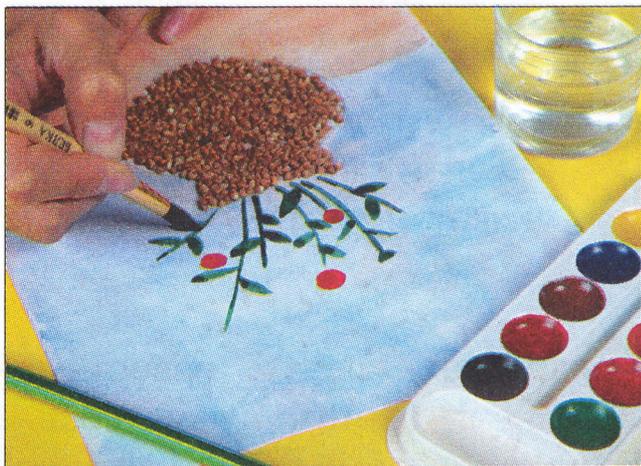


**1** Давай сделаем необычную аппликацию. Тебе потребуется бумага, клей, краски, кисти, карандаш, разные крупы: рис, гречневая крупа, горох.

**2** Возьми бумагу и карандашом нарисуй контур вазы. Красками раскрась фон и плоскость, на которой будет стоять ваза. Подожди, пока краска высохнет.



**3** Возьми клей и намажь им вазочку, не дожидаясь, пока клей высохнет, приклей гречневую крупу.



**4** Когда вазочка будет готова, дай ей просохнуть. Затем возьми краски и кисточкой нарисуй стебли и сердцевинки цветов.

**5** На концах стеблей из разных круп составь цветы и приклей их клеем.



**6** Подожди, пока аппликация полностью высохнет.

Попробуй использовать для поделки и другие продукты, например, макароны, семечки, пшено...

# СОЛНЕЧНЫЕ ЦВЕТЫ Ван Гог

Цветы можно увидеть на картинах многих известных художников. Живописцы видели в цветах душу, сравнивали их с людьми. Именно поэтому эти картины считаются сокровищами мирового искусства. Бесценные полотна создавал более 100 лет назад художник Винсент Ван Гог.

Он родился 30 марта 1853 года в голландской деревне Гроот Зюндер. В шестнадцать лет Винсент поступает на работу - продавцом картин в художественный салон в городе Гаага. Наверное, это было первое его знакомство с миром живописи. Однако художником он станет ещё не скоро. Сначала Винсент пойдет по стопам отца, он будет проповедником в одном бельгийском шахтёрском посёлке. Свои первые наброски Ван Гог сделает в 27 лет. Героями его первых картин будут шахтёры, измученные нищетой и тяжёлой работой.

Талантливый начинающий художник поступает в Академию художеств в Брюсселе. Вот только характер у Винсента был очень трудный. Он рассорился с преподавателями и бросил учёбу. Ван Гог стал одним из самых великих самоучек. А свои лучшие картины он написал, живя во Франции.

В этой стране были созданы и его великолепные натюрморты с цветами. Ван Гог часто писал цветы: ветви цветущих яблонь, каштанов, акаций, миндальных деревьев, розы, олеандры, маргаритки. Цветок, по мнению художника, символизирует признательность и благодарность. В своих «цветочных» картинах Винсент искал новые цветовые сочетания. На тему «Ирисы в провансальском кувшине» существует четыре варианта. Сам Ван Гог так писал об этой работе над натюрмортами:

«Один из них - на розовом фоне, где эффект гармоничен и мягок благодаря сочетанию зелёных, розовых и лиловых тонов. Второй... помещённый на сверкающем лимонно-жёлтом фоне с другими тонами жёлтого в вазе, он создаёт эффект контрастных дополнительных цветов, которые усиливают друг друга».

Но наиболее известны «Подсолнухи» Ван Гога. Этот цветок был самым любимым у художника. Он писал их одиннадцать раз. Всеми оттенками жёлтого солнечного цвета сияют натюрморты с подсолнухами. Он писал их на разных фонах - голубом, бледном малахитово-зелёном, ярко-синем. Ван Гог хотел добиться сияния, солнечного свечения жёлтого цвета. Этот любимый художником цвет воплощал радость, доброту, благожелательность, энергию, тепло.

У Винсента Ван Гога была нелёгкая жизнь. Он бедствовал, болел, был одинок. Но его «Подсолнухи» будто говорят, что в своём творчестве художник находил счастье и радость.

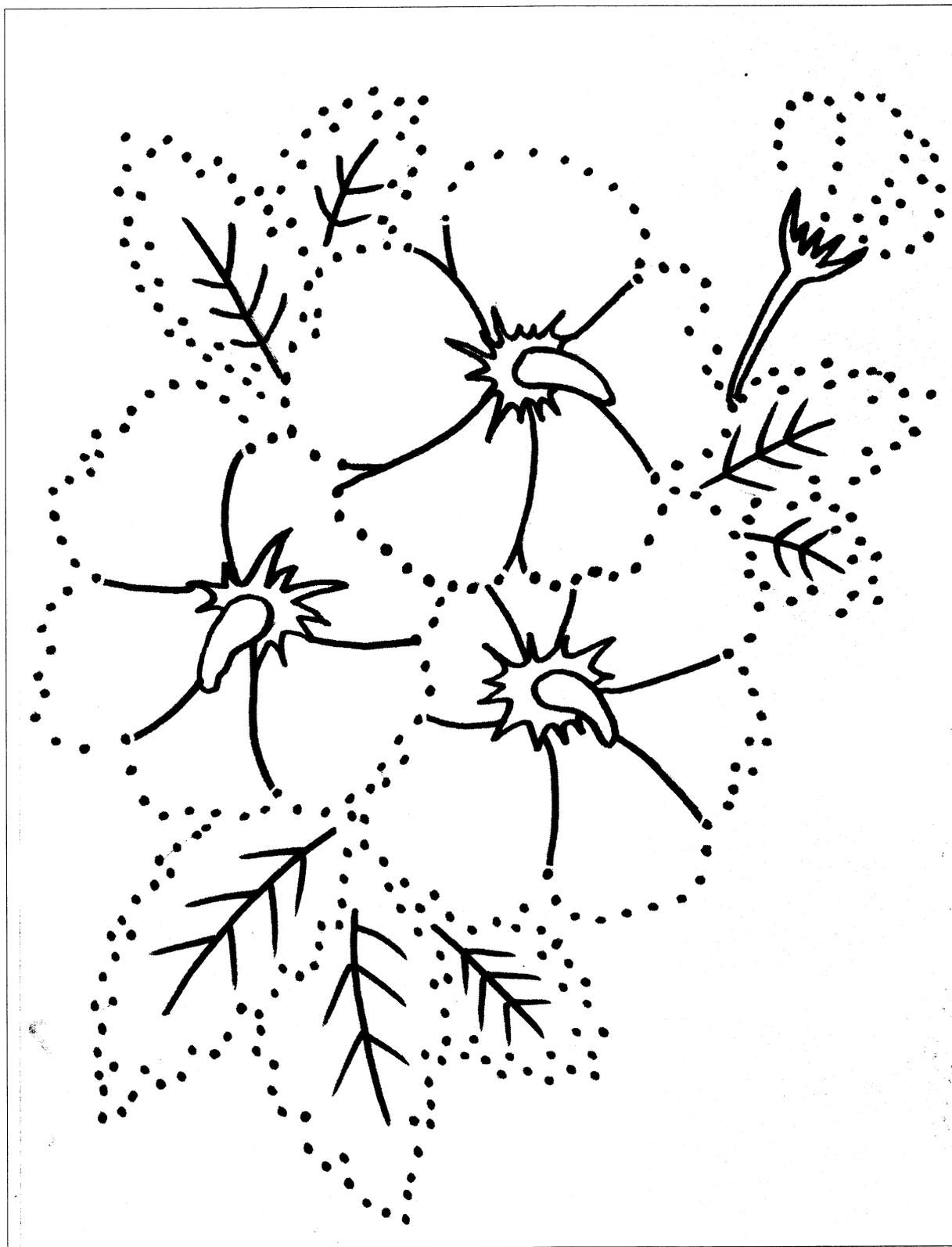


Подсолнухи.

# РАСКРАСКА



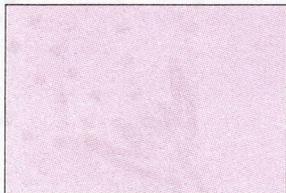
# РАСКРАСКА



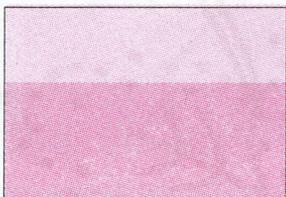
Обведи рисунок по точкам и раскрась его.

# ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД ЦВЕТА

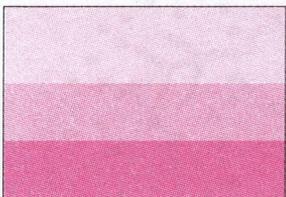
Ты, наверное, не раз пытался сделать плавный переход от светлого цвета к тёмному, но у тебя это не всегда получалось. Давай сделаем вместе.



Возьми карандаш или краски и закрась равномерно предмет одним цветом.



Когда весь предмет будет раскрашен, таким же цветом закрась предмет снова, но не весь, а только часть его.



Третий этап последний. Тем же цветом начни раскрашивать предмет по второму слою, но не с начала, а с середины.

Если последовательно раскрашивать предмет одним и тем же цветом в три слоя, то у тебя должен получиться плавный переход цвета от светлого к тёмному.



Так можно экспериментировать не только с одним цветом, а с разными цветами. Например, сначала раскрась полностью листок жёлтым, потом возьми светло-зелёный цвет и раскрась по жёлтому, но не полностью. В конце краешек листика раскрась тёмно-зелёным цветом.

# Преврати учение в развлечение!

Эти книги адресованы родителям, которые хотят подготовить ребенка к школе.

Занятия в игровой форме помогут малышу узнать много нового и интересного, развить у него логическое мышление.

Разнообразные задания помогут малышу закрепить полученные навыки и знания.



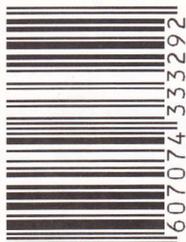
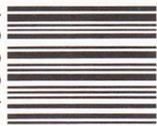
Занимательные раскраски по самым разнообразным темам для мальчиков и девочек. Наклейки помогают развивать мелкую моторику и координацию рук, внимание и воображение.

22-80

# Найди 10 отличий



1 0 0 0 7



4

Специальный выпуск газеты  
 «Волшебный карандаш»  
 «Простые уроки рисования. Цветы»  
 № 7, июль, 2010 г.

Главный редактор Ю. А. МАЙОРОВА  
 Ответственный за выпуск И.А. МОЛОКОВА  
 Телефон (831)432-98-16  
 E-mail: zaichik@gmi.ru  
 Художник И. МОЛОКОВА

Учредитель ЗАО «Издательство  
 «Доброе слово»  
 Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир»  
 Адрес издателя и редакции: 603126,  
 Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп.1.  
[www.gmi.ru](http://www.gmi.ru)

Служба продаж  
 Телефоны: (831) 432-92-53, 275-97-54  
 e-mail: ds@gmi.ru,  
 dobro@gmi.ru

Служба экспедирования  
 и перевозок:  
 телефон (831) 434-90-44  
 e-mail: dostavka@gmi.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой  
 по надзору в сфере связи, информационных  
 технологий и массовых коммуникаций.  
 Свидетельство о регистрации средства массовой  
 информации ПИ № ФС77-36209 от 6 мая 2009 г.  
 Подписано в печать 06.07.2010 г.  
 в 16 часов (по графику - в 16 часов).  
 Дата выхода в свет 22 июля 2010 г.  
 Тираж 15428. Заказ № 5063002.  
 Газета выходит 1 раз в месяц.  
 Гарнитура - PragmaticaC.  
 Бумага офсетная  
 Санитарно-эпидемиологическое заключение  
 № 52.НЦ.07.951.П.000441.03.10  
 от 30.03.2010 г.

Цена договорная  
 Отпечатано в ОАО «Нижеполиграф»,  
 603950, Н.Новгород,  
 ул.Варварская, 32