

B HOMEPE

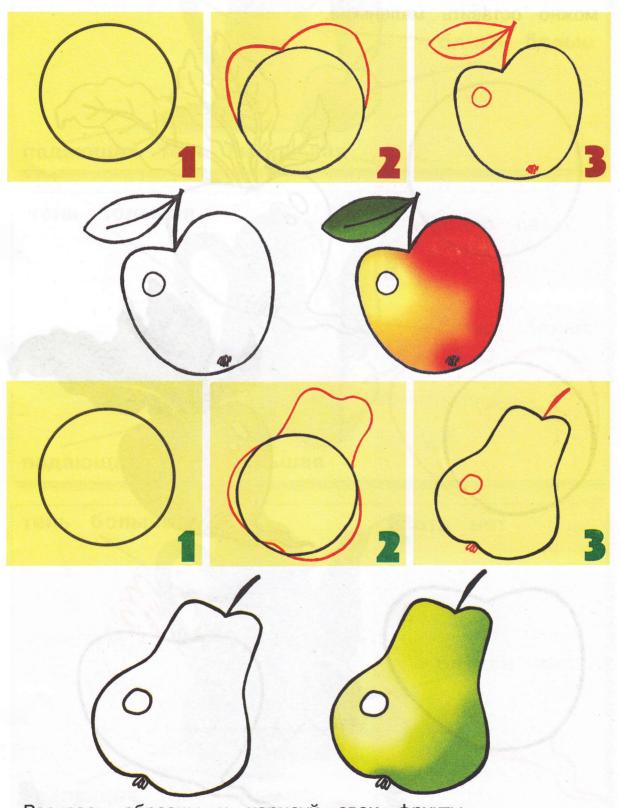
Яблоко и груша	3
Свёкла	4
Редиска и лук	5
Морковь	6
Капуста	7
Ананас	8
Вишня и клубника	9
Натюрморт из овощей и фруктов1	0
«Мастер-класс» «Отпечатки по трафарету»1	2
История живописи «Неживая натура»1	4
Игра света и тени1	6
Раскраска1	8

В следующем номере:



Яблоко и груша

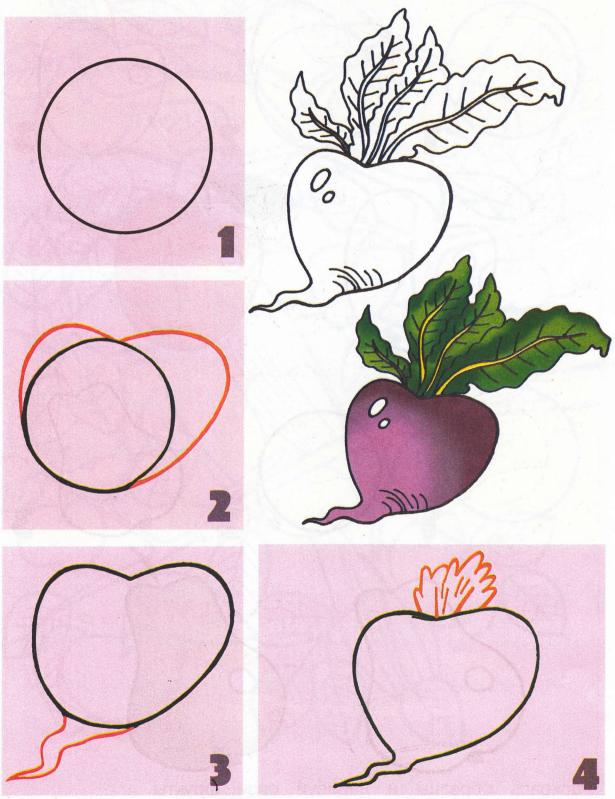
Все овощи и фрукты по форме напоминают круги и овалы. Начни рисовать яблоко и грушу с круга.



Раскрась образцы и нарисуй свои фрукты.

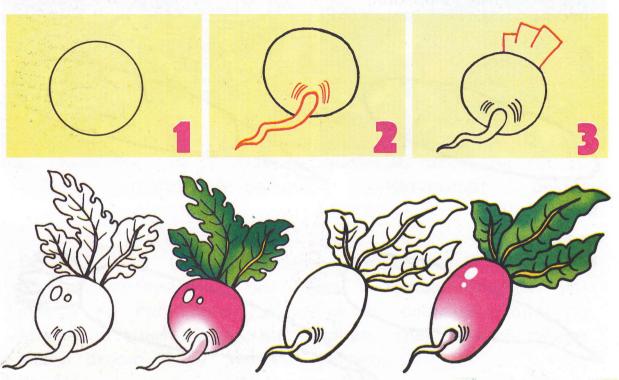
СВЕКЛА

Добавь кругу бока, хвостик, ботву, и у тебя получится свёкла. Можно нарисовать большие листья ботвы, а можно оставить маленькие.

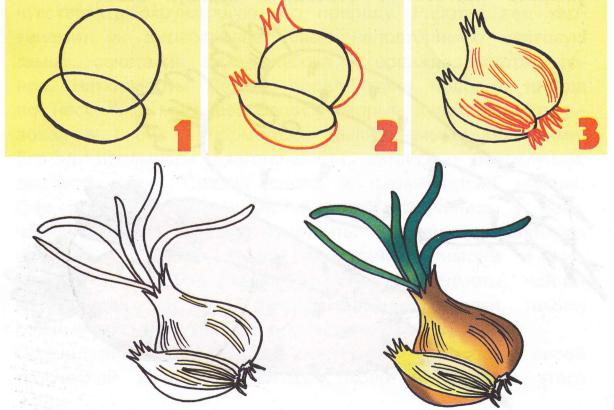


РЕДИСКА И ЛУК

Редиску можно нарисовать так же, как и свёклу. Обрати внимание, редиска бывает круглой и овальной формы.

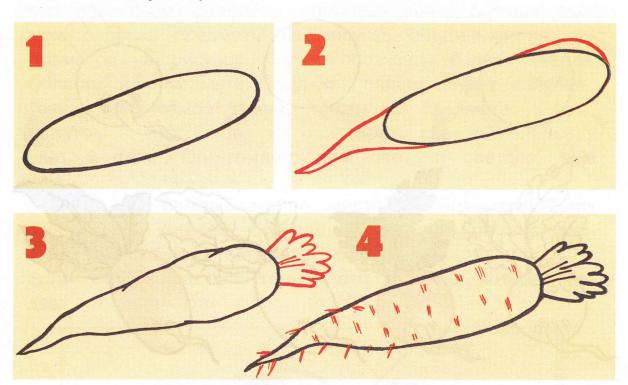


Лук нарисовать очень просто. Начни с круга и овала.



Морковь

Нарисуй вытянутый овал, затем добавь длинный хвостик и ботву моркови.

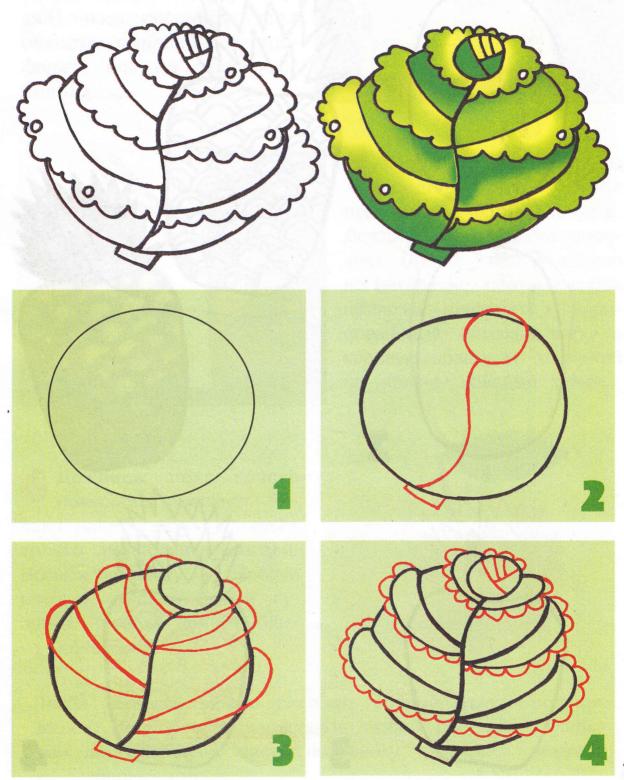


Раскрась морковь по образцу и нарисуй свою.



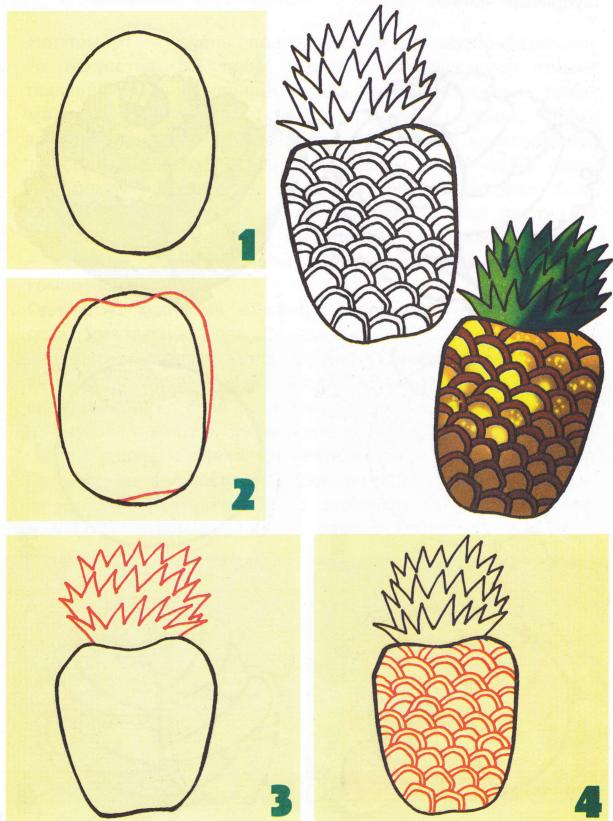
KATYCTA

Капуста похожа на большой круг. Добавляй постепенно кудрявые листья.



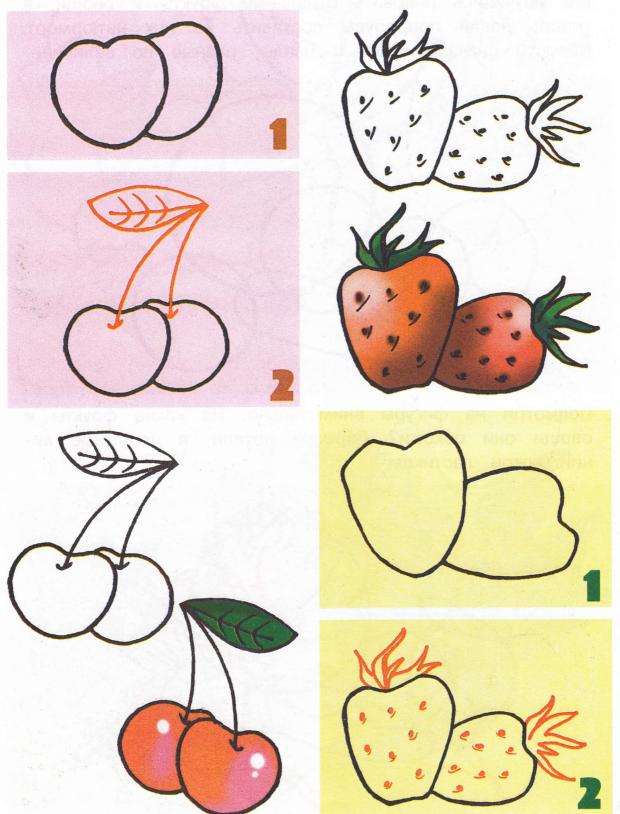
AHAHAC

Если ты умеешь рисовать овал, то ананас у тебя легко получится.



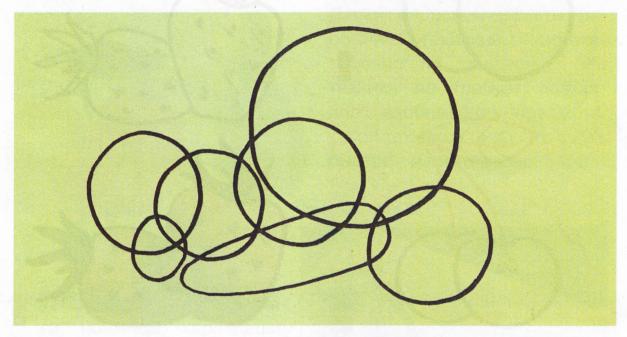
Вишня и клубника

Рисовать ягоды несложно, просто нарисуй их форму и обозначь, куда прикрепляются веточки и листики.

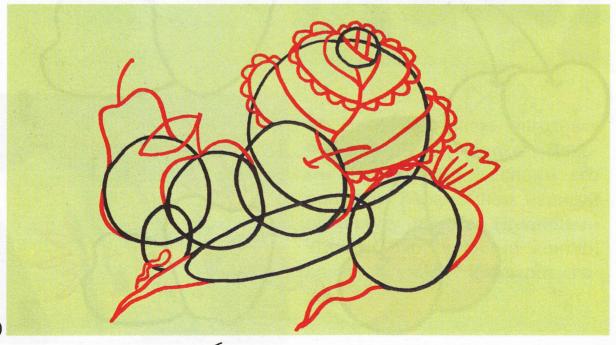


НАТЮРМОРТ ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

Мы научились рисовать отдельные фрукты и овощи, а теперь давай попробуем составить из них натюрморт. Нарисуй сначала круги и овалы, разные по величине.



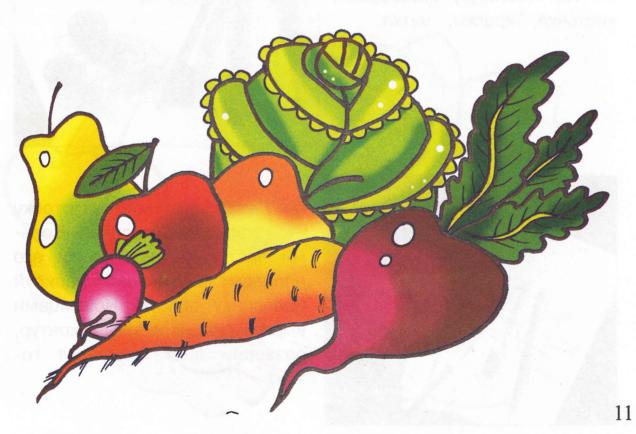
Посмотри на фигуры внимательно. На какие фрукты и овощи они похожи? Дорисуй детали, а ненужные линии сотри ластиком.



Нарисуй мелкие детали: ботву, листики, блики. Натюрморт готов.



Раскрась рисунок по образцу и придумай свой натюрморт из овощей и фруктов.



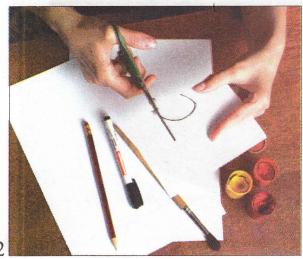
OTHERATKIN HO TPAGAPETY



Давай нарисуем фрукты необычной техникой - отпечатывание по трафарету. Эта техника не требует поэталного изображения предмета. Такой техникой рисовать очень быстро и интересно.

Тебе потребуется: бумага, ножницы, карандаши, кисточка, краски, ватка.

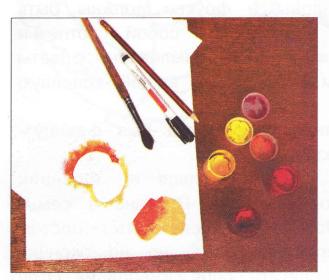




Давай сделаем заготовку трафарета яблока. Возьми лист бумаги и сложи его пополам. Карандашом нарисуй половинку яблока. Ножницами вырежи нарисованный контур, разверни лист. Трафарет готов.

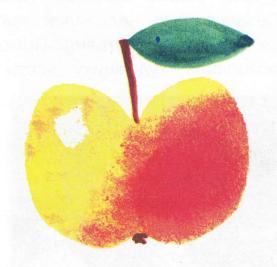
Положи готовый трафарет на чистый лист бумаги. Обмакни ватку в жёлтую краску и примакивающими движениями делай отпечатки по трафарету. Примакивай таким способом, пока область вырезанного трафарета вся не закрасится жёлтым.





убери трафарет и ты увидишь, что у тебя получилась форма фрукта. Дождись, пока краска высохнет. Просто жёлтое яблоко не интересно, поэтому снова приложи трафарет к нарисованному, обмакни ватку в красную краску и отпечатай на яблоке красный бочок.

Дождись, пока краска полностью высохнет. Яблоко почти готово, осталось только нарисовать детали. Возьми кисточку и нарисуй веточку, листик. Белой гуашью нарисуй белый блик на яблоке.



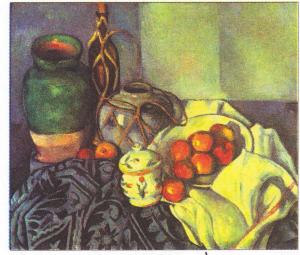
Такой техникой можно рисовать разные фрукты, овощи. Можно попробовать нарисовать любой предмет. Складывай лист пополам, рисуй половинку трафарета, вырезай и экспериментируй.

НЕЖИВАЯ НАТУРА

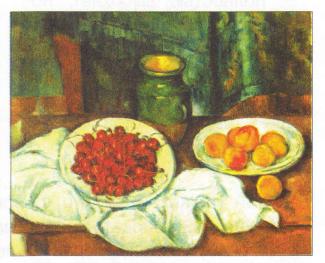
Натюрморт – очень популярный жанр изобразительного искусства. На таких картинах изображаются только повседневные, обыденные вещи, неодушевленные предметы: пища, посуда, книги, статуэтки, овощи, фрукты. Все живое, естественное, природное в натюрморте приравнивается к неживым вещам. Так, чтобы стать предметом натюрморта, плоды и фрукты должны быть сорваны, звери и птицы представлять собой охотничьи трофеи, рыбы, морские животные – выловлены, цветы – срезаны. Художник сам создает из вещей красивую композицию.

Одним из мастеров в жанре натюрморта был французский живописец Поль Сезанн.

Будущий художник Поль Сезанн родился во Франции 19 января 1839 года в городе Экс-ан-Прованс в семье состоятельного буржуа. Поль собирался стать юристом и изучал право в университете Экса, но не окончил курса, решив целиком посвятить себя живописи. Отец Сезанна был недоволен выбором сына. Однако смирился с ним и оставил Полю довольно много денег, что позволило художнику вести вполне безбедную жизнь.

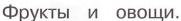


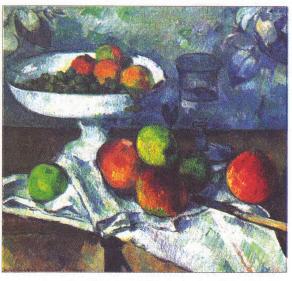
Натюрморт с яблоками.



Натюрморт с драпировкой.







Натюрморт с блюдом для фруктов.

15

В 1861 году Сезанн впервые отправляется в Париж. Но на вступительных экзаменах в Школу изящных искусств он провалился. Неудача не сломала Поля, он начал посещать академию Сюиса, где за небольшую плату можно было рисовать натуру.

В небольшом городке Овере Сезанн начинает писать натюрморты с цветами, что помогает ему острее почувствовать окружающую его природу. Работая над карвырабатывает свою неповторимую цветовую тинами, он гамму: сочетание сизо-голубого и оранжево-желтого тонов. Натюрморты Сезанн писал очень подолгу, по несколько месяцев. Вещи, которые художник использовал в своих натюрмортах, были самыми обычными. Его не прельщали драгоценности, китайские безделушки, дорогой шёлк. Сезанн снова и снова писал Они настолько натурально и живо получались что их так и хочется надкусить. Художнику нравилось персики, груши, апельсины, лимоны рисовать Рядом с ними он ставил одиночные предметы: чайники, кувшины, бутылки, блюда, стаканы, тарелки. Таковы главные герои сезанновских композиций.

Сезанн писал натюрморты на протяжении всей своей творческой жизни. Он создал около 200 картин этого жанра.

ИГРА СВЕТА И ТЕНИ

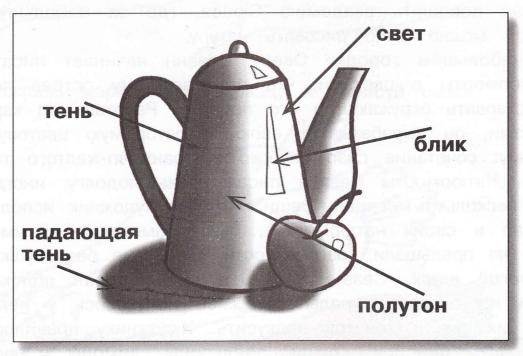
Ты, наверное, не раз пытался изобразить предметы объёмными, но у тебя это не всегда получалось. Давай попробуем вместе с помощью света и тени сделать плоские предметы на рисунке объёмными.

Посмотри на рисунок - свет обозначен белым цветом. Область на предмете, куда он падает, будет светлая. Тень - это самое тёмное место на предмете.

Полутон - это место на предмете, где встречаеются свет и тень. Он темнее, чем свет, и светлее, чем тень.

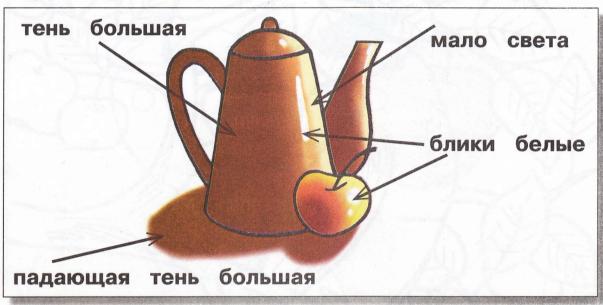
Блик - это самое светлое место на предмете. Блик - это свет, который отражается на предмете. На картинах его обычно оставляют белым.

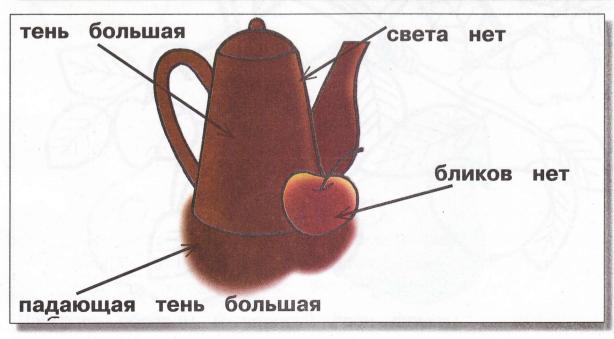
Есть также падающая тень - это та тень, которая падает от предмета.



Свет может падать по-разному, от этого меняется тень на предмете. Она может быть большой, маленькой, или предмет может находиться полностью в тени. Такое бывает, когда он стоит против света. Падающая тень от предмета тоже будет меняться.





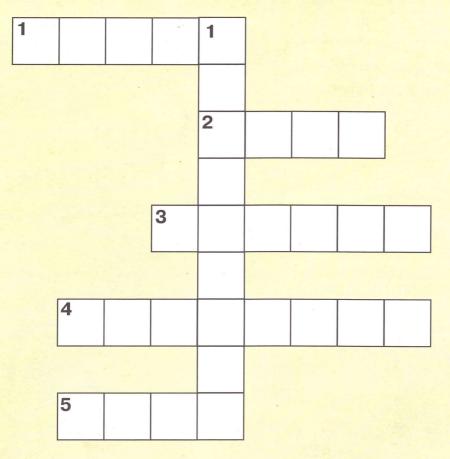


PACKPACKA



18

Кроссворд



По вертикали: 1. Как называется жанр в живописи, где изображают неживую натуру?

По горизонтали: 1. Французский художник, работавший в жанре натюрморта. 2. На рисунке она бывает собственная и падающая. 3. Что может служить моделью в натюрморте? 4. Человек посвятивший всю жизнь рисованию. 5. Что освещает предметы на рисунке?



Специальный выпуск газеты «Волшебный карандаш» «Простые уроки рисования. Овощи и фрукты» № 6, июнь, 2010 г.

Главный редактор Ю. А. МАЙОРОВА Ответственный за выпуск И.А. МОЛОКОВА Телефон (831)432-98-16 E-mail: <u>zaichik@gmi.ru</u> Художник И. МОЛОКОВА

Учредитель ЗАО «Издательство «Доброе слово» Издатель ЗАО «Издательство «Газетный мир»

Адрес издателя и редакции: 603126, Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп.1. www.gmi.ru

Служба продаж Телефоны: (831) 432-92-53, 275-97-54 e-mail: ds@gmi.ru, dobro@gmi.ru Служба экспедирования и перевозок: телефон (831) 434-90-44 e-mail: dostavka@gmi.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-36209 от 6 мая 2009 г. Подписано в печать 07.06.2010 г. в 16 часов (по графику - в 16 часов). Дата выхода в свет 18 июня 2010 г. Тираж 14500. Заказ № 5063001. Газета выходит 1 раз в месяц. Гарнитура - Pragmatica. Бумага офсетная Цена договорная Отпечатано в ОАО «Нижполиграф», 603950, Н. Новгород, ул.Варварская, 32